

Rodiště barokního varhanáře Semráda potvrzeno

Genealogové s intereselem o Benešovsko, Vlašimsko, Voticko, Český Merán a Dolní Posázaví jistě občas sledují historicko-vlastivědnou tvorbu v časopisu POD BLANÍKEM. Čtyřikrát ročně jej vydává Podblanické ekocentrum a Muzeum Podblanicka ve Vlašimi.

Rodopisná tematika v něm nebývá častá, ale první číslo roku 2006 přináší mj. také článek historika Miroslava Fialy k letošnímu 275. výročí zřízení varhan v přčickém kostele sv. Vavřince, spolu s životním příběhem jejich barokního stavitele Bedřicha Semráda (1704-1784) a jeho varhanářské dílny, kde působil se synem, pozdějším purkmistrem v Sedlci. Varhany v přčickém kostele postavené roku 1731 patří k nejstarším Semrádovým dílům.

Teprve rekonstrukce jiných, mladších varhan potvrdila a bezpečně doložila Novou Říši u Telče na jižní Moravě jako rodiště mistra Bedřicha. Autor článku zmiňuje, jak byl na spodní straně pedálové vzdušnice novoříšských varhan objeven nápis, psaný přímo Semrádem: „Leta Panie 1765 gest tento werk udielan na swateho Petra a Pawla Apostola ode mnie Friedricha Semrada rodicze Nowohrzisskeho a starssiho Towarisse Wencla Baumgartnera z Domazlic a Jirzika Swobodi druheho towarysse z Krasny Hori a Jana Gelinka z Lobkowic.“ Varhany ze Semrádovy dílny dodnes zdobí celou řadu kostelů středních a jižních Čech a také chrám Nanebevzetí P. Marie v Praze na Karlově.

Podrobný referát je v časopisu věnován knížce z oblíbené ediční řady Zmizelé Čechy, věnované tentokrát městu Benešov. Autorkou díla je historička kraje PhDr. Eva Procházková, ředitelka Státního okresního archivu v Benešově.

mt